

# कौशलेन्द्र

राजा—रानी आये हैं	अपने सुख—दुख
<p>सिर पर उजली कलेंगी बांधे धुली—धुली पोशाकें पहने राजा—रानी गांव हमारे आये हैं हमसे कुछ कहने</p> <p>छीटा कसने गढ़े गांव के, कीचड़— धोने लगे पांव के, फटी जेब से कुछ पाने को— झांक रहे दिन अभाव के,</p> <p>मलिन बस्तियों में आई हैं— फिर शहरी सुविधायें रहने</p> <p>पहने हुये प्रेम की मुदरी भेदभाव के रत्न जड़े हैं इस आभा में हम अपनी परछाई पकड़े ठगे खड़े हैं</p> <p>राम करे— हम ऐसी मुंदरी अपनी अंगुली में ना पहने</p> <p>जिन हाथों में ईटा गारा मांग रहे— वह हाथ हमारा, बदले में मीठा आश्वासन देते हैं जो बेहद खारा,</p> <p>कंधे— सहलाकर कहते हैं नहीं पड़ेंगे अब दुख सहने</p>	<p>अपने—अपने सुख—दुख केवल अपने हैं भूमण्डलीकरण के सपने—सपने हैं</p> <p>दांत गिर गये संस्कृतियों के गाल फूलते हैं, खतो—किताबत—के प्रसंग अब पते झूलते हैं,</p> <p>अपनी—अपनी ऊँचाई के नपने हैं भूमण्डलीकरण के सपने—सपने हैं</p> <p>साफ—धुली चादरें ओढ़कर गूस्से सौये हैं, बीता भर की शरहद में भी काटे बोये हैं,</p> <p>बन्द रफतनी सीमाओं पर तेग बने हैं, भूमण्डलीकरण की सपने—सपने हैं</p> <p>पश्चिम से पछुआ बहती है पूरब से पुरवाई, इन सबका ऐसे बहना सब लगता है हवा—हवाई,</p> <p>अपनी—अपनी माटी के—हर लोग बने हैं भूमण्डलीकरण के सपने—सपने हैं।</p>
(‘नये—पुराने’ गीत अंक—5, 1999 से सामार)	सम्पर्क— जवाहर लाल नेहरू कालेज जारी, इलाहाबाद (उ.प्र.)