

## मयंक श्रीवास्तव

| जब जब भी....   | उलझनें  |
|--|---|
| <p>जब जब मैंने कोशिश की है<br/>राह बदलने की<br/>जाने क्यों मेरा कद छोटा<br/>होने लगता है</p> <p>जब-जब मैंने वर्तमान से<br/>हटने की ठानी<br/>प्रासंगिकता की आंखों में<br/>आ जाता पानी<br/>जब भी मुस्कानों की<br/>सेज सजाने निकला हूँ<br/>सुबक सुबक कर<br/>भीतर कोई रोने लगता है</p> <p>ज्यों कोई अनुबंध तोड़कर<br/>जुर्म किया भारी<br/>या फिर मैं अपने से ही<br/>कर बैठा गद्दारी<br/>जब भी नया रंग लाने को<br/>आगे पांव रखा<br/>अपना चिंतन<br/>अर्जित यश को खोने लगता है</p> <p>अनुभव की तारीखें आकर<br/>बारम्बार कहें<br/>डगर पुरानी पूरी चलकर<br/>नूतन राह गहें<br/>खुद से दूर हुआ हूँ<br/>तब तब मेरा अपनापन<br/>संतापों के अनगिन<br/>शूल चुभोने लगता है।</p> | <p>क्या करूंगा<br/>इस उजाले का<br/>जो मुझे बीमार करता है</p> <p>रोशनी डूबी हुई सड़कें<br/>जब मुझे गोदी बिठाती हैं<br/>गांव से मेरे कई खुशियां<br/>रूठ कर लौट जाती हैं<br/>कर्ज की सीमा<br/>बढ़ने का<br/>दर्द चेहरे पर उतरता है</p> <p>रोशनी के कैद खाने में<br/>नित्य दुनिया हो रही छोटी<br/>राजपथ की जगमगाहट से<br/>मिल रही संवदना खोटी<br/>दूरियां बढ़ना<br/>सचाई से<br/>अब बहुत ज्यादा अखरता है</p> <p>स्वप्न जीने और मरने की<br/>यह उजाला ही दिशा देता<br/>खुशमिजाजी के सभी मोहरे<br/>दांत में अपने दबा लेता<br/>सामने बैठे हुए<br/>भय से<br/>चुप्पियां साधे मुखरता है।</p> |
|  | सम्पर्क-<br>सी-242, सर्वधर्म कालोनी<br>कोलार रोड<br>भोपाल (म.प्र.)-462042   |
|  |   |